

■ LA LOUPE

L'école de musique maintient la magie de Noël

Plus de six mois sans spectacle, c'est long pour les musiciens comme pour Gilles Allard, le directeur de l'École de musique de La Loupe qui a pu rejouer dans une école.

Pour célébrer les fêtes de Noël dans la joie, l'école municipale de musique (EMM) de La Loupe a proposé une intervention musicale, qui fait office de spectacle de fin d'année pour les enfants dans les écoles maternelles et primaires de la commune malgré le contexte sanitaire actuel. Plus de six mois sans spectacle, c'est long pour les musiciens comme pour Gilles Allard, le directeur de l'EMM de La Loupe...

Des moments Féériques

Il explique « nous souffrons beaucoup de ne plus avoir de perspectives de concerts... Cette initiative a pu se dérouler jeudi toute la journée à Notre-Dame des Fleurs et aux Écureuils malgré la covid, mais avec toutes les précautions requises. Les enfants sont captivés, c'est féérique de créer des moments entre eux et nous ». Pour l'occasion, Mari Akagawa, violoncelliste et professeur à l'EMM de La Loupe était accompagnée de Camille Laurent à la flûte traversière et d'Emma Lauret au violon pour présenter « Le conte de Pierre » l'histoire de Pierre et le loup adaptée en conte de Noël, ainsi que des chants de



Jeudi à l'école Notre-Dame des Fleurs, le Trio Camélia s'est produit devant tous les élèves de l'établissement scolaire, une animation de fin d'année appréciée.

Noël au travers les siècles avec la musique merveilleuse de Barcarolle, Offenbach, Prokofiev, etc. Ensemble, ces musiciennes toutes professeures à La Loupe, Maintenon et Senonches ont formés le « Trio Camélia » lors d'un premier concert au donjon de Houdan en septembre 2020. Elle reviendront vendredi 18 décembre prochain à l'école Roland Garros et à l'école maternelle les Écureuils pour présenter de nouvelles représentations. Ces interventions sont financées et offertes à 450 écoliers de la ville par le comité des fêtes de La Loupe présidé par François Foucault « c'est une bonne expérience à renouveler l'an prochain et adapter selon les circonstances » note le bénévole.

Cyber auditions

Privés de cours en présentiel et de spectacles, les élèves de l'école de musique sont à la peine. Ils ont revu leur partition et prennent depuis le second confinement leur cours à distance en visioconférence. Ils présenteront une cyber audition de fin d'année cette semaine sur le site internet ecoledemusique.villedeloupe.fr de l'EMM de La Loupe.

« On continue à jouer de la musique. Les élèves envoient leur vidéo à Jean Pierre Jérôme qui les met en ligne » explique Gilles Allard. Un directeur qui désespère de ne pouvoir présenter du spectacle vivant musical pour faire vibrer les habitants du territoire. Il comptait beaucoup jeudi 10 décembre sur les annonces du 1er Ministre afin de pouvoir rouvrir l'école de musique dès le 15 décembre. « C'est toute une filière musicale dans son ensemble semble à faire se rencontrer les artistes et leurs publics se produire dans le territoire et à accompagner auprès des plus jeunes l'émergence de nouveaux talents qui souffrent... Les plus jeunes de nos élèves ne veulent plus jouer en visio, on ressent une certaine démotivation poursuit le directeur. Malheureusement aucun redémarrage des cours en présentiel ne se voit donc envisageable avant janvier 2021.

■ PRATIQUE

Le trio Camélia se produira en concert le 30 janvier 2021 à 18h, salle Maurice Leblond à Maintenon. Entrée gratuite.